

# Spiritualité et environnement

Pistes suggérées pour un échange en groupe ou  
une démarche de réflexion personnelle

Durée de la vidéo : 5:49 minutes

Suivant le temps dont on dispose en groupe, on se donnera un plan  
de rencontre puisant en partie ou en totalité à ces pistes suggérées.

## 1. Faire un premier visionnement de la vidéo...

### Questions suggérées pour la réflexion personnelle ou l'échange en groupe :

- Qu'est-ce que je retiens spontanément des propos des deux intervenants dans la vidéo (Lawrence Miglialo et Norman Lévesque) ?

**Pour répondre à cette question** on peut s'aider de la transcription des propos, à l'annexe I, en soulignant les passages qui nous rejoignent particulièrement.

**Suggestion pour un groupe :** chaque personne écrit sur un carton les mots-clés de ce qui la rejoint particulièrement puis les cartons sont affichés sur un babillard : on observe les recouvrements ; on commente les mots-clés retenus.

- Puis-je nommer des personnes, organismes, ou autres ressources de ma connaissance qui portent à mes yeux de manière importante la préoccupation du respect de l'environnement ?
- Quel lien puis-je faire entre cette préoccupation et la spiritualité chrétienne ?

## 2. Lecture biblique et Réflexion sur le poème biblique de la Création

*La création ne constitue pas un acte du passé. Elle continue plutôt de se produire,  
Dieu étant encore en train de créer, se faisant proche de l'être humain.*

Le récit biblique de la création nous parle d'un Dieu fiable et fidèle. Pour chaque jour du poème, le texte débute par « Et Dieu dit ... ». Dieu crée par sa parole. Puis, pour chaque jour, le texte raconte ce que Dieu fait, comment Il crée. Dieu crée par la parole et par l'action. « Dieu parle et il fait. Ce que Dieu dit, il le fait et il fait que qu'il dit. Le texte ne parle pas simplement de la puissance de Dieu, mais aussi de la fidélité du Créateur. Nous verrons ensuite qu'il ne faut pas prendre ce récit au pied de la lettre ... Mais d'abord laissons-nous gagner par la poésie du récit ...

## 3. Lecture biblique : voir texte à l'annexe 2

Remarques sur le genre littéraire des récits bibliques de la création :  
**voir annexe 2.1** qui peut être présentée par la personne qui anime la rencontre

### Échange à partir des questions suivantes :

- La création, une responsabilité de tout humain : qu'est-ce que ça veut dire? Qu'est-ce que ça implique?
- Sentez-vous que cette responsabilité de la création vous concerne? Si oui, comment? Sinon, pourquoi?

## 4. Faire un deuxième visionnement de la capsule vidéo :

Une fois de plus, chaque personne note ce qu'elle retient de la vidéo, et qui peut être différent de la première fois.

## 5. Conclusion : Passons de la parole aux actes !

Un peu plus conscientisés sur notre responsabilité envers le monde, choisissons une ou quelques action(s) concrète(s) pour améliorer la qualité de notre environnement et ainsi donner des mains au projet créateur de Dieu. Le groupe peut dresser sa propre liste d'activités ou de projets ou s'inspirer des suggestions ci-contre. Les actions choisies peuvent être individuelles ou collectives.

### Suggestions d'activités pour un développement durable

- Planter des arbres (des programmes existent pour stimuler la plantation d'arbres)
- Organiser la construction d'un composteur et découvrir ensemble l'art du compostage, en faire la promotion auprès de nos familles et de nos voisins.
- Organiser une collecte des piles usagées et des ampoules longue durée afin de sensibiliser les gens de notre communauté au recyclage des déchets dangereux.
- Préparer une journée de nettoyage de nos parcs et de notre quartier ou se joindre à une telle activité, si elle existe.
- Inviter votre paroisse à faire la démarche vers une Église verte
- Sensibiliser notre municipalité aux actions qu'elle pourrait prendre pour être plus verte.
- Trouver des actions concrètes réalisables au quotidien et sensibiliser les membres de la communauté aux gestes qu'ils peuvent poser pour l'environnement.
- Lancer un défi à la population de notre quartier concernant le transport afin que les gens marchent, se promènent à vélo, utilisent le transport en commun ou le covoiturage.
- Faire plus d'achats responsables : produits équitables, achats locaux, boycotter les produits sur-emballés, se questionner sur nos besoins réels avant d'acheter...

Tout autre projet peut être mis sur pied, qu'il aille de la conscientisation de ce que nous faisons déjà à des gestes posés pour améliorer la qualité de notre environnement.

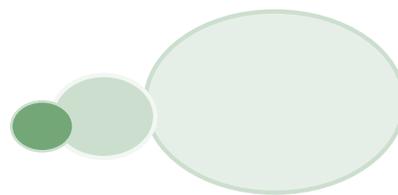
## 6. Temps de prière / ressources pour intégrer spiritualité et environnement

- Voir annexe 3 : Le Cantique des créatures (Saint-François d'Assise)
- **Se réconcilier avec Dieu, avec la création et les uns avec les autres: examen de conscience écologique** [https://s3-us-west-2.amazonaws.com/ignatiansolidarity/EcoExamen-1page-v02-FRENCH+\(1\).pdf](https://s3-us-west-2.amazonaws.com/ignatiansolidarity/EcoExamen-1page-v02-FRENCH+(1).pdf)
- **Églises vertes:** <https://eglisesvertes.ca/outils/spiritualite/>

Cette réflexion est une adaptation abrégée de *Grandeurs et fragilités de l'univers, Notre responsabilité*, une publication de l'OCQ

## Annexe I

Transcription des textes de la vidéo



N.B. : Le style oral des deux intervenants a été respecté.  
Les propos de Lawrence Miglialo sont traduits de l'anglais au français.

Lawrence Miglialo (L.M.) Il y a habituellement deux étapes. Certaines gens se penchent vers la terre pour la toucher de leurs mains. Cette connexion forte avec la nature, là d'où vient la vie, ouvre à la spiritualité. Tandis que d'autres personnes sont davantage éveillées à la spiritualité, et prennent ensuite conscience qu'elles sont liées à la nature. Plus on prend conscience de notre dépendance envers ce qui nous entoure, plus on change notre rapport à la consommation pour y intégrer le respect.

Norman Lévesque (N.L.) La tradition chrétienne est remplie de références par rapport à l'écologie. Juste dans le récit de la Genèse, on a la terre qui est arrosée par l'eau. Dieu va former le premier être humain et souffler dans ses narines une haleine de vie. Cela veut dire que l'être humain est intimement relié à son environnement. L'humain est fait de terre, d'eau et d'air. Il est fait des éléments qui l'entourent et cela se confirme scientifiquement aussi. On a les psaumes qui reviennent constamment sur le nom de différentes créatures et qui insistent beaucoup sur Dieu qui pourvoit à nos besoins et aujourd'hui on réalise comment il pourvoit. Il pourvoit grâce à des équilibres écologiques. L'une des grandes doctrines de notre époque, l'une des grandes idéologies est celle que c'est la croissance qui assure du bonheur pour tout le monde.

L.M. Le mode de consommation actuel ne fonctionne pas. Nous ne vivons pas sur une planète aux ressources infinies. L'air frais, l'eau potable, les minéraux et la végétation ne sont pas inépuisables. Certains aimeraient nous faire croire que l'exploitation de la terre s'est toujours déroulée ainsi, mais ce n'est pas le cas. Il y aura toujours des communautés porteuses de paix et d'une spiritualité qui respecte l'environnement. Les Amérindiens ont vécu des siècles en harmonie avec la nature. Aujourd'hui, il y a *Valhala* et il y a d'autres groupes comme «*La cité écologique*» à Ham-Nord. Ces endroits se multiplient et si vous y allez, vous y verrez des gens qui vivent en harmonie avec la nature.

N.L. Je pense que lorsque de plus en plus de chrétiens s'impliqueront dans le courant environnemental, ils apporteront trois éléments qui sont peut-être un peu manquants. Les chrétiens vont emporter la foi en disant «nous on reconnaît que c'est Dieu qui a fait cette création là. Il n'y avait rien avant, il y a quelque chose maintenant et ce n'est pas le fruit du hasard. Cette foi là me pousse à agir.». La charité, parce que comme François d'Assises,

Kevin de Glendalough, Hildegard and Kateri Tekakwitha, un amour pour la création nous pousse à agir. Et finalement il y a l'espérance : alors de dire : «eh bien, on continue, parce qu'il y a un monde nouveau qui va naître de tout ça».

Chaque choix que je fais a un impact, donc j'essaie de réduire cet impact là, notamment en réduisant ma consommation, en me posant toujours la question "est-ce que j'en ai besoin"? C'est ça la simplicité volontaire pour moi.

(Exemples :)

- On ne met pas de pesticides, on ne met pas d'engrais chimiques, alors c'est un jardin qui est complètement biologique. C'est derrière chez nous, alors c'est certainement de l'agriculture locale. Il y a plusieurs personnes parfois qui disent "ah le compost ça sent". Eh bien ça sent pas, si c'est mélangé, à l'occasion.
- L'eau du puits vient du toit, va descendre ici.
- Du savon écologique, quand on prend du café c'est toujours du café équitable.
- On fait nos conserves.
- Les coquilles d'œufs c'est très bon pour le jardin.
- La majorité des vêtements dans ma garde-robe viennent de friperies.
- Mon premier moyen de transport au jour le jour c'est le transport en commun; mon deuxième moyen de transport en importance, c'est le vélo.

L.M.

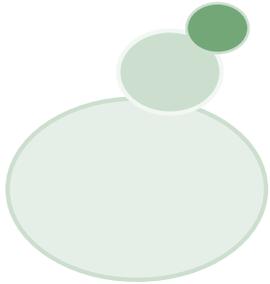
Derrière moi se trouve notre serre utilisant l'énergie solaire. Les pneus et la terre forment une masse thermique qui régule la température. Il fait 20 degré ici quand il fait -20 à l'extérieur. Ce n'est pas qu'un simple établi pour les outils. Nous recueillons de l'énergie grâce à des panneaux solaires. La monoculture industrielle a enlevé les nutriments du sol. Nous allons remplacer cette culture par celle du chanvre. En trois ans, la terre sera prête pour une agriculture durable.

N.L.

Jésus n'est pas mort pour rien. Il est mort pour qu'on se réveille en tant qu'humains et qu'on découvre tout notre potentiel de don plutôt que de prendre. Je pense que c'est là peut-être un nœud de la question environnementale. La crise écologique est là parce que l'on prend alors que Jésus sur la croix nous donne l'exemple que l'on est là pour donner.

## Annexe 2

Lecture biblique : Extrait du premier poème de la création



*Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. » Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme. Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. » Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture. Aux bêtes sauvages, aux oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi. Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le sixième jour.*

Genèse 1, 26-31

## Annexe 2.1

Le genre littéraire des récits bibliques de création

Dans le livre de la Genèse on trouve deux récits bibliques de la création. On ne saurait les prendre au pied de la lettre mais on gagne à s'en laisser inspirer. Le style est poétique. Les mêmes formules reviennent, tel un refrain. De plus, on constate des différences entre les deux récits. Le premier (Gn. 1, 1 – 2, 4a) raconte comment Dieu a créé l'univers en six jours et comment il s'est reposé au septième jour. Le deuxième récit (Gn. 2, 4b-24) s'apparente davantage à un récit de paradis. On y raconte la création de l'être humain, l'histoire d'Adam et d'Ève du serpent et de la pomme.

Que penser de ces textes? Ceux-ci sont-ils historiques? Non, pour qu'ils soient historiques, nous aurions besoin de faits sur lesquels nous appuyer. Or, personne n'était là aux commencements pour prendre des notes.

Ces récits bibliques, à l'instar d'une œuvre d'art devant laquelle nous sommes saisis intérieurement, racontent l'être humain. Ils disent quelque chose de « vrai » sur l'être humain, sur son rapport au monde et sur Dieu.

Note complémentaire :

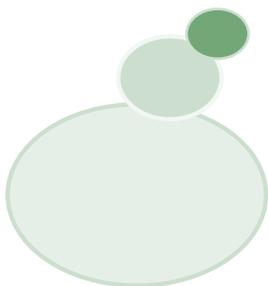
Contexte de composition des récits de la création :

Ces textes, bien qu'ils soient situés au tout début de la Bible, n'ont pas été rédigés en premier. Ils ont été composés plus tard, au fil de l'histoire du peuple d'Israël. Le premier récit (Gn 1) qui raconte la création du monde pendant une semaine a été rédigé, d'après les chercheurs, au VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ. L'auteur (ou les auteurs) a décrit poétiquement l'œuvre créatrice de Dieu à partir de ce qu'il connaît de l'agir humain.

Quant au deuxième récit de la création (Gn 2-3) qui ressemble davantage à un récit de paradis, il a été composé, toujours d'après les exégètes, au Xe siècle avant Jésus Christ, au temps de David ou de Salomon, un temps de prospérité pour le peuple d'Israël. Ce récit est donc plus ancien que le premier, bien qu'il ait été placé en second dans la Bible.

## Annexe 3

### Le Cantique des créatures



*Sois béni Seigneur, avec toute ta création*

*Surtout sœur Lune et les étoiles*

*Dans le ciel, tu les as formées*

*Clares, précieuses et belles.*

*Sois béni Seigneur, pour frère Vent*

*Pour l'air et pour les nuages*

*Pour l'azur calme et tous les temps*

*Grâce à eux, tu fais vivre toute ta création.*

*Sois béni Seigneur, pour sœur Eau*

*Qui est très utile et précieuse.*

*Sois béni Seigneur, pour frère Soleil*

*Par qui tu nous donnes le jour et la lumière*

*Il est beau et rayonnant!*

*Sois béni Seigneur, pour notre mère la Terre*

*Qui porte nos pas*

*Nous nourrit de ses bons fruits*

*Et nous offre ses fleurs!*

*D'après le Cantique des créatures de saint François d'Assise*