





1

👁️ Regarde le tableau. Que vois-tu ?

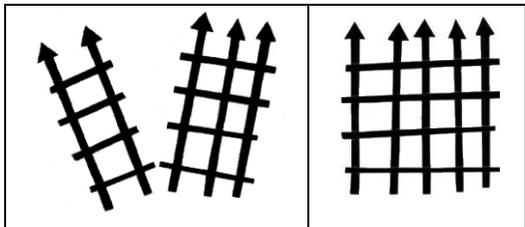
👋 Mets-toi dans la position du personnage de la peinture.

👂 Écoute le texte.

✍️ Entoure le mot qui dirait ce que fait la personne représentée sur le tableau :

*manger / sortir / dormir / avancer / chercher*  
(tu peux entourer plusieurs mots)

✂️ Choisis le dessin qui irait avec cette peinture :



🚲 Pour aller plus loin : T'es-tu déjà posé la question que pose le texte ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où on voit quelqu'un qui est en mouvement ?

🧠 Pour réfléchir : Ce personnage du tableau, avec sa question, vers qui va-t-il, quand on est là à le regarder ?



18

👁️ Regarde la peinture. À quel endroit de cette peinture, aimerais-tu te mettre.

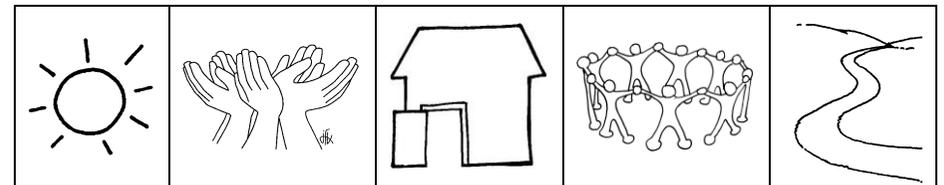
👋 Mets-toi dans la position où tu te mettrais si tu pouvais entrer dans la peinture.

👂 Écoute le texte. Est-ce que c'est un texte qui fait du bien quand on l'entend ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

✍️ « Demeurer », ça veut dire 2 choses. Lesquelles :

*régner / rester / avoir un château / habiter*

✂️ Quel dessin choisirais-tu pour aller avec cette peinture ?



🚲 Pour aller plus loin : Qu'y a-t-il de tout à fait différent entre cette peinture-ci et toutes les autres peintures de l'exposition ? Trouves-tu que ça va bien avec le texte ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a comme une boule de lumière ?

🧠 Pour réfléchir : Essayer les larmes, lutter contre la souffrance... dans un autre monde ? déjà maintenant ?



17

👁️ Regarde la peinture. Que vois-tu ? Est-ce que tous les personnages regardent en l'air ? Où regardent ceux qui ne regardent pas en l'air ? Qui regardent-ils ? Qui les regarde ?

👂 Écoute le 2<sup>e</sup> texte. Le texte dit que les croyants sont « **unis** ». Est-ce que ça veut dire qu'ils se ressemblent, qu'ils sont tous les mêmes ?

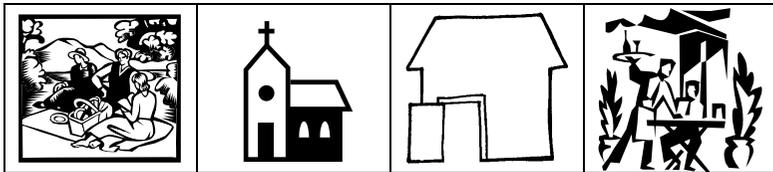
👁️ Regarde la peinture : vois-tu 2 personnes qui sont les mêmes ?

👋 Mets-toi avec d'autres. Vous regardez tous en l'air et vous avancez dans l'exposition. Que se passe-t-il ?

✍️ Écoute le 1<sup>er</sup> texte et trouve le mot qui désigne celui qui raconte ce qu'il a vu, ce qu'il a vécu :

-----

✂️ Retrouve l'endroit où les croyants prennent leur repas ensemble dans l'histoire que tu as entendue :



🚲 Pour aller plus loin : Écoute bien le 2<sup>e</sup> texte. Si on faisait ce qui est dit dans ce texte, crois-tu qu'il y aurait des familles de 3 personnes dans une maison de 10 pièces et des familles de 8 personnes dans une maison de 4 pièces ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où beaucoup de gens regardent dans la même direction ? As-tu vu une autre peinture où quelqu'un te regarde ?

🕯️ Pour réfléchir : Comment représenter ce qui nous donne de la force ? Qu'est-ce qui nous donne de la force ?



2

👁️ Regarde bien le tableau.

👋 Mettez-vous à 2 et faites les gestes qui sont sur ce morceau de tableau. Essayez en fermant les yeux !

👂 Écoute le texte et trouve :

- ce que Dieu **dit**

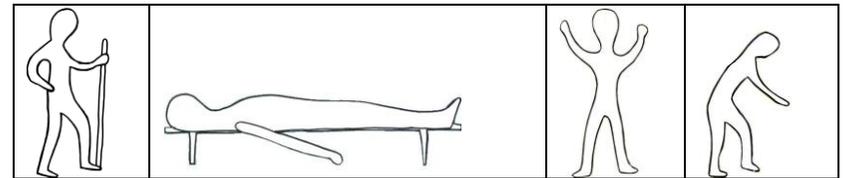
- ce que Dieu **fait**.

Quel est le mot qui a disparu entre les 2 ?

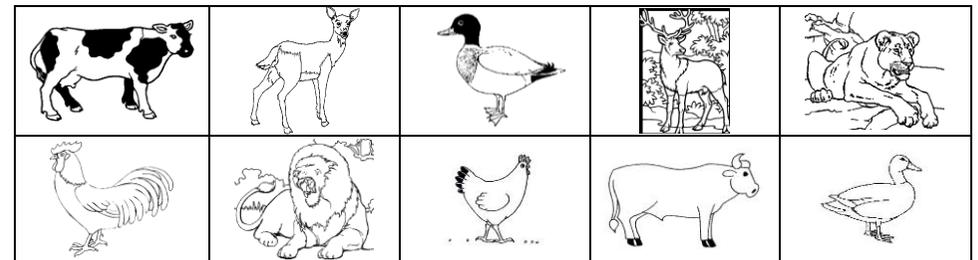
✍️ Retrouve ce que Dieu crée à son image :

*l'homme / l'homme et la femme / l'humain*

✂️ Choisis l'image d'humain que tu préfères :



🚲 Pour aller plus loin : Voici des mâles et des femelles. Ils se ressemblent et pourtant ils sont différents. Relie ceux qui vont ensemble :



Pour les êtres humains, est-ce qu'on dit « mâle » et « femelle » ? Que dit-on ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où on voit aussi des mains qui vont les unes vers les autres... et un « livre » au milieu.

🕯️ Pour réfléchir : Si Dieu nous crée mâle et femelle, à son image, quel chemin prendre pour devenir homme et femme ? Comment devenir à sa ressemblance ?



3

👉 Cette activité se fait à 2. Imagine que tu as un arc et des flèches et que l'autre n'a rien. Tu es un indien ou un chasseur. Mimez ce qui se passe.

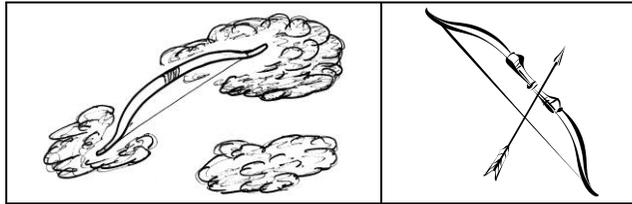
👂 Écoute le texte. Que fait Dieu avec son arc ?

👉 Recommencez le mime, mais cette fois, tu déposes ton arc, comme Dieu. Que se passe-t-il ?

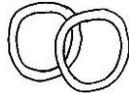
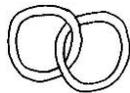
👁️ Regarde bien le tableau. Vois-tu un arc quelque part ?

✎ Trouve ce mot : l'arc déposé dans la nuée, c'est un signe d' \_\_\_\_\_

✂️ Choisis ce que tu préfères : un arc prêt à tirer ou bien un arc déposé dans la nuée.



🚲 Pour aller plus loin : Pour montrer l'alliance, lequel de ces 2 signes utiliserais-tu ?



Quelle différence ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où on voit aussi la mer ?

👁️ Pour réfléchir : Eh oui, le mot utilisé dans la Bible, ce n'est pas « arc-en-ciel », mais « arc ». Comme un arc de chasse ou de guerre. Dieu nous montre-t-il un chemin pour mettre notre propre violence à distance ?



16

👂 Écoute la petite histoire : de qui parle-t-on ? Que font-ils ?

👁️ Regarde la peinture. Vois-tu des disciples ? Comment partent-ils ? Où sont-ils ? Est-ce que ça a l'air facile ? À ton avis, qui serait le personnage en blanc ?

👉 Si vous êtes plusieurs : vous vous asseyez par terre, les uns contre les autres et, avec vos bras, vous faites la tempête qui fait des grandes vagues, comme sur la peinture. Vous pouvez aussi faire un bruit de tempête. L'animateur dit le nom de l'un d'entre vous et cette personne se lève. Dès qu'elle est debout, la tempête s'arrête.

Si vous êtes 2 : dites chacun 3 choses qui vous aident quand vous devez faire des choses difficiles.

✎ Trouve comment est le Seigneur dans la tempête :

*assis / caché / couché / debout*

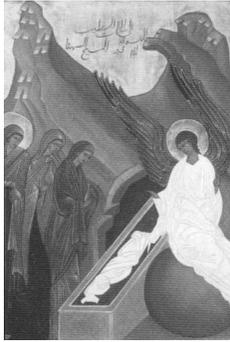
✂️ Où se trouve la barque :



🚲 Pour aller plus loin : Annoncer la Bonne Nouvelle, ce serait quoi ? Dire « tout va bien » quand ça va mal ? Autre chose ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a la mer ? Où quelqu'un est tout en blanc ? As-tu entendu une autre histoire où quelqu'un aidait quelqu'un d'autre ? Une autre histoire où on parlait de Bonne Nouvelle ?

👁️ Pour réfléchir : Etre disciple, annoncer la Bonne Nouvelle = faire partie d'une Église ? ne pas se détourner de celui qui souffre au bord du chemin ? parler de Jésus ? voir l'homme vivant là où il n'y a qu'un tombeau ? ... ?



15

👁️ Regarde la peinture. Que vois-tu ?

👂 Écoute le texte. Sais-tu qui parle ? À qui parle-t-il ?

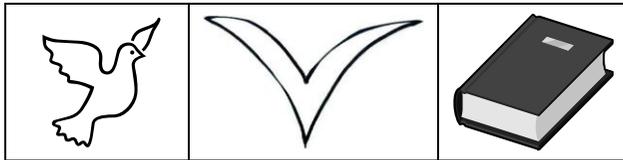
✋ Avec tes mains ou tes bras, fais un grand V, comme dans le mot Vivant.

👁️ Regarde de nouveau la peinture et cherche toutes les formes de V que tu vois.

✍️ Trouve le mot qui dit le contraire de mort :

V \_ \_ \_ \_ \_

✂️ Choisis le dessin qui ressemble **en même temps** à un oiseau, à un livre ouvert et à un V :



🚲 Pour aller plus loin : Quand tu es mort de faim, mort de peur, mort de honte, qu'est-ce qui te permet de te relever et de continuer ta route ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a comme une montagne ?

🕯️ Pour réfléchir : Être ressuscité, ce serait vivre après la mort ? être vivant vraiment ? être relevé ? vivre malgré la mort ? traverser la mort ? De quelle(s) mort(s) s'agit-il ? celle de la fin de la vie ? celle qu'on rencontre chaque fois que quelque chose doit mourir en nous, chaque fois que quelque chose doit être vaincu, traversé ?



4

👁️ Regarde la peinture. Que vois-tu ?

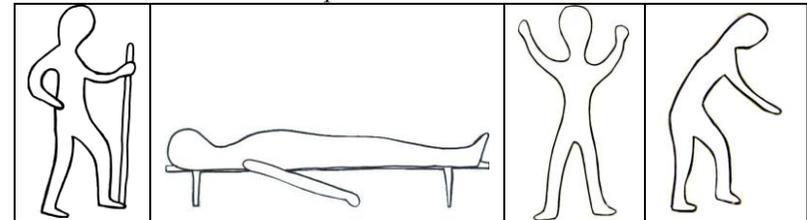
✋ Cette activité se fait tous ensemble : cherchez une chaise et asseyez-vous sur les genoux les uns des autres en mettant le plus de personnes possible. Essayez de le faire sans chaise, sans rien qui supporte celui qui est en dessous. Est-ce facile ? Est-ce possible ?

👂 Écoute le texte. Qu'est-ce qui change pour Abraham dans cette histoire ? Si tu sais lire, regarde le texte et trouve la nouvelle lettre qu'il reçoit dans son nom. Avec ton corps, fais la forme de cette lettre en majuscule. Comment sont tes jambes, tes bras ? Es-tu assis ? Debout ? Si vous êtes plusieurs, comment feriez-vous pour montrer que vous êtes en alliance ?

✍️ À ton avis, que font les gens qui sont assis le plus devant, sur les genoux d'Abraham :

*lire / chanter / se parler / se disputer / se regarder*

✂️ Choisis le dessin d'un humain qui va bien avec la lettre H :



🚲 Pour aller plus loin : « Père d'une multitude de nations », ça voudrait dire qu'Abraham est notre arrière-arrière-arrière ... grand-père à tous ? Ça voudrait dire que l'alliance de Dieu est offerte à une multitude de peuples ? Ou encore autre chose ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où on voit aussi des personnes assises ensemble. Y a-t-il une autre histoire où il est question d'alliance ?

🕯️ Pour réfléchir : En hébreu, H, c'est la lettre du souffle... L'alliance ce serait « être collés ensemble » ou « avoir chacun sa place et son rôle » ?



5

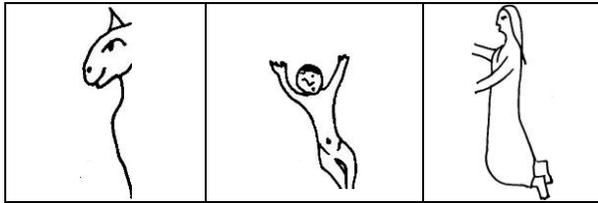
👁️ Regarde la peinture. Est-ce qu'on voit d'où viennent tous les gens qui arrivent ?

👂 Écoute le texte. Quand tu as entendu le texte, peux-tu dire d'où les gens arrivent ? d'où ils sont sortis ?

✍️ Trouve un mot qui veut dire le contraire de l'esclavage :

L \_ \_ \_ \_ \_

✂️ Choisis le morceau de la peinture qui te fait le plus penser à un personnage de la crèche :



Vois-tu où sont ces morceaux dans la peinture ? Vois-tu d'autres parties de la peinture qui pourraient faire penser à la crèche ?

🚲 Pour aller plus loin : Y aurait-il aussi des choses, des formes qui font penser à Pâques ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où quelqu'un a l'air d'aller de l'esclavage à la liberté ?

🕯️ Pour réfléchir : « Tu n'adoreras pas d'autres dieux que moi »... est-ce dangereux pour notre liberté ? pour notre autonomie ? Voyons comment se présente celui qui dit cela ; de quoi a-t-il fait sortir le peuple ? Alors... danger ? pas danger ?



14

👁️ Regarde la peinture. Combien d'êtres humains vois-tu sur ce tableau ?

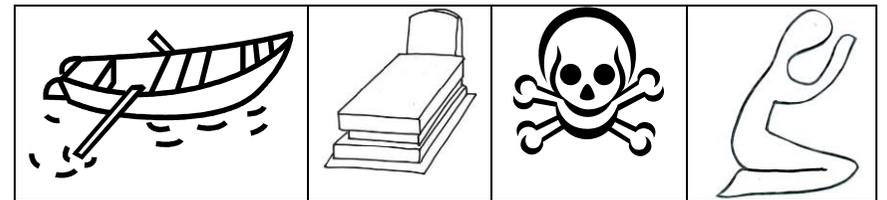
👂 Écoute le texte une 1<sup>ère</sup> fois, même s'il a l'air un peu compliqué.

👋 Assieds-toi. Écoute le texte une 2<sup>e</sup> fois et, cette fois-ci, tu te lèves à chaque fois que tu entends le mot « **homme** » ou le mot « **Dieu** ».

✍️ Dans ce texte-ci, le mot « homme » veut dire :

*un fils / un être humain / un monsieur*

✂️ Que vois-tu sous la croix de Jésus ?



🚲 Pour aller plus loin : Demandons-nous qui a voulu que Jésus meure...

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a une croix ? Une autre peinture où il y a de l'eau, comme une mer ou un lac ?

🕯️ Pour réfléchir : Un serviteur, ce n'est pas un esclave, c'est quelqu'un qui est au service. L'humilité, ça a à voir avec l'humus, la terre des forêts qui fait grandir les arbres. Jésus, un homme broyé ou un homme debout ? Un homme qui obéit à ... Dieu ? ses propres choix ? sa vocation d'être humain ? tout cela à la fois ?



13

👂 Écoute l'histoire en entier : Jésus racontait : « Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho, lorsque des brigands l'attaquèrent, le laissant à demi-mort. Il se trouva qu'un prêtre descendait cette route. Quand il vit l'homme, il passa de l'autre côté de la route et s'éloigna. De même, un lévite arriva à cet endroit, il vit l'homme, passa de l'autre côté de la route et s'éloigna. Mais un Samaritain, qui voyageait par là, arriva près du blessé. Quand il le vit, il en eut profondément pitié. Il s'en approcha encore plus, versa de l'huile et du vin sur ses blessures et les recouvrit de pansements. Puis il le plaça sur sa propre monture et le mena dans une auberge où il prit soin de lui. »

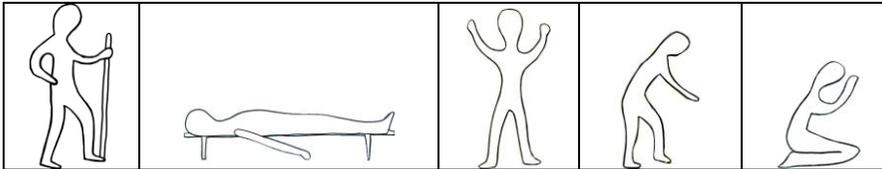
👁️ Regarde la peinture. Vois-tu les 2 hommes qui ne se sont pas arrêtés pour porter secours au blessé ? Regarde le Samaritain qui charge le blessé sur son cheval : est-ce que ça a l'air facile ?

👋 Mime que tu montes quelque chose de très lourd sur le dos d'un cheval. S'il y a quelqu'un de ta taille, prends-le dans tes bras et fais 12 pas en le portant.

✍️ Le blessé était à demi-mort sur la route. Pour le charger sur son cheval, le Samaritain a dû le

R \_ L \_ V \_ R

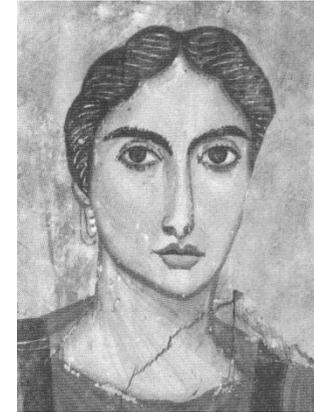
✂️ Choisis le dessin d'un humain qui pourrait représenter le Samaritain qui met le blessé sur son cheval :



🚲 Pour aller plus loin : Un Samaritain, c'était quelqu'un qui n'avait pas la même religion que les gens du pays de Jésus. Un lévite, c'était quelqu'un qui s'occupait du temple de Jérusalem. Un prêtre, c'est quelqu'un qui aide les gens à découvrir Dieu. Est-ce que tous ces détails aident à comprendre l'histoire ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où quelqu'un va dans l'autre sens que dans le sens des 2 personnages qui ne se sont pas arrêtés ?

🕯️ Pour réfléchir : Essayons de voir ce que le peintre a mis dans les mains de l'homme qui vient de s'éloigner du blessé. Et si c'était un livre ? Le livre ne serait donc pas tout ?



6

👁️ Regarde la peinture. Combien vois-tu de personnages ?

👂 Écoute le texte. De combien de personnes parle-t-on dans cette histoire ?

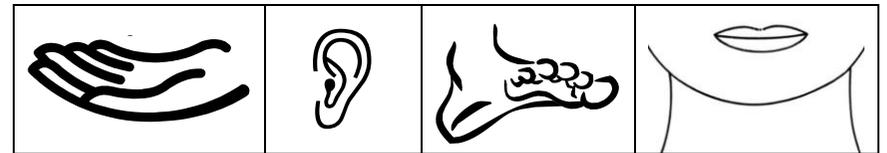
Trouve les noms des personnes dont parle cette histoire-ci :

*Jacob / Noémi / Abraham / Moïse / Dieu / Adam / Ruth*

✍️ Trouve le nom de la personne qui est dans cette histoire-ci et qu'on n'entend pas parler :

-----

✂️ Trouve l'endroit du corps où Ruth porte un bijou :



🚲 Pour aller plus loin : Ruth, arrière-grand-mère de David, ancêtre de Joseph. Jésus, « fils de David »... Jésus, descendant d'une « étrangère » ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il n'y a aussi qu'une seule personne qui te regarde en face ?

🕯️ Pour réfléchir : Après cet épisode, Ruth fait connaissance de son nouveau mari en glanant dans les champs. Glaner : ramasser les quelques épis laissés sur le champ et s'en nourrir. Glaner une parole... ?



7

👉 Sur l'air de « Frère Jacques » commence cette chanson :

*Roi David, roi David,  
Qui es-tu ? Qui es-tu ?*

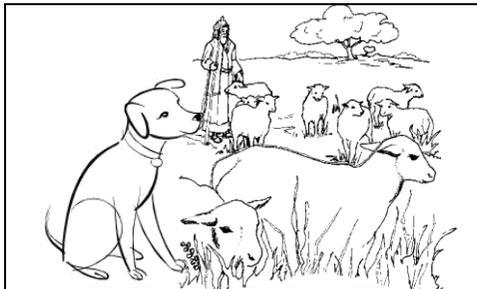
👂 Écoute le texte en ouvrant bien tes oreilles et...

👉 ... continue la chanson :

*Je suis...*

👁️ Regarde la peinture. Vois-tu un indice qui dit que le roi David chantait ?

✂️ Trouve celui qui est derrière le troupeau :



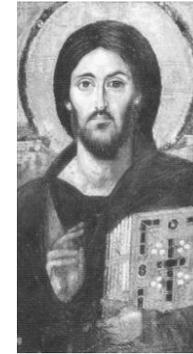
🖋️ Comment s'appelle-t-il ?

*le surveillant / le fermier / le berger / le chef / le maître du troupeau*

🚲 Pour aller plus loin : Que font les moutons pendant que le berger les garde ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où quelqu'un a l'air de réfléchir ? Où quelqu'un a le visage dans la lumière ?

👂 Pour réfléchir : Le chef serait celui qui est derrière le troupeau ? pas devant ? Celui qui est choisi et pas celui qui s'impose ?



12

👁️ Regarde la peinture. C'est une icône qui a 1.500 ans et qui représente Jésus. Que remarques-tu ? Sais-tu ce que Jésus tient en main ? C'est un livre, comme on les faisait en ce temps-là.

👉 Le peintre n'a pas dessiné beaucoup de pages dans ce livre ! Compte-les. Ensuite, trouve une décoration du livre qui est le double de ce nombre. Est-ce que le dernier nombre que tu as trouvé te fait penser à quelque chose ?

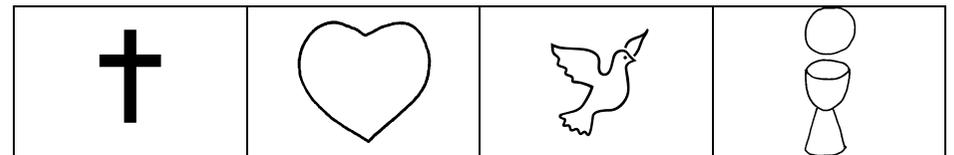
👂 Écoute le texte.

👉 Trouve 6 (ou 12) choses de la vie qui seraient des bonnes nouvelles et dis-les.

🖋️ Voici un mot grec : « *évangile* ». Devine ce que ce mot veut dire :

*merci / au revoir / bonne nouvelle / à bientôt / bonjour*

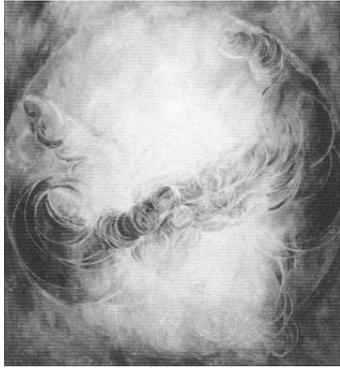
✂️ Que vois-tu sur la couverture du livre que tient Jésus :



🚲 Pour aller plus loin : Un regard qui regarde dans 2 directions à la fois : maladresse du peintre ? intention de nous dire quelque chose ? quoi ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où quelqu'un tient un livre ?

👂 Pour réfléchir : Jésus nous regarde, il porte un livre où la croix est entourée de 12 pierres précieuses... La Bonne Nouvelle, est-ce seulement **son** affaire ?



11

👁️ Regarde la peinture. Vois-tu des doigts ? Combien ?

👋 Mets tes mains comme sur la peinture. Si tes mains étaient celles de la peinture, que tiendrais-tu entre tes mains ?

👂 Écoute le 1<sup>er</sup> texte qui est écrit sous la peinture.

✍️ Sur la peinture, il y a des mains. Quelles autres parties du corps faudrait-il dessiner pour que la peinture colle bien au 1<sup>er</sup> texte qui se trouve sous la peinture :

*le nez / la bouche / les pieds / les oreilles / les bras*

✂️ Choisis un petit dessin qui irait bien avec cette peinture :



🚲 Pour aller plus loin : Parler à Dieu et l'appeler au secours, est-ce croire en un dieu magique ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a une grande lumière ?

🕯️ Pour réfléchir : Mains fermées ? ouvertes ? qui donnent ? reçoivent ? retiennent ? offrent ? Un appel qui donne ou qui demande ? Ou les deux ? Quel chemin entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> texte ?



8

👁️ Regarde la peinture. Vois-tu :

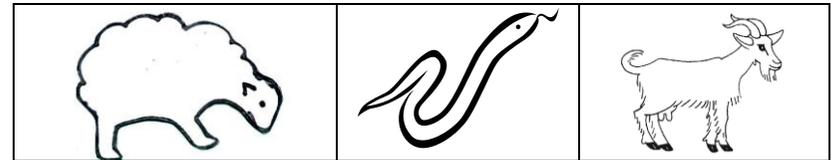
- une maman avec un bébé
- un peuple en route sur un chemin
- Jésus sur une croix
- quelqu'un qui est tourné vers le peuple en chemin
- un enfant près d'un serpent
- quelqu'un qui touche une bouche

👂 Écoute le début du texte : « *Holà, vous tous qui avez soif, voici de l'eau, venez. Même sans argent, venez ; prenez de quoi manger, c'est gratuit ; du vin ou du lait, c'est pour rien.* » Puis lis la suite sur le panneau. À ton avis, à quels personnages du tableau s'adresse celui qui parle dans le texte ?

✍️ Retrouve les paroles exactes du texte :

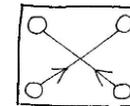
*écoutez le Seigneur / priez le Seigneur / tournez-vous vers le Seigneur / obéissez au Seigneur*

✂️ Choisis l'animal que tu préfères parmi ces animaux-ci :



Dans la peinture, vois-tu des animaux qui leur ressemblent ?

🚲 Pour aller plus loin : Regarde la peinture en suivant des lignes imaginaires comme ceci :



Que vois-tu en bas ? en haut ? Que vois-tu au croisement de ces lignes imaginaires ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a un peuple en marche ? Une peinture où il y a une maman et son bébé ?

🕯️ Pour réfléchir : S'adresser aux assoiffés en leur proposant de la nourriture à recevoir gratuitement... Scandale, moquerie dans un monde où une bonne part de la planète vit la faim et la misère ? Est-ce que *se tourner vers le Seigneur* suffirait à nourrir les hommes ? Oui ? Non ? Qui les nourrirait dans ce cas ? Le Seigneur ? Nous ?



9

👁️ Regarde la peinture. À ton avis, l'homme qui est représenté sur cette peinture est-il un dompteur de lions ? un prisonnier ? un directeur de zoo ?

👂 Écoute le texte. Maintenant, devines-tu quelque chose à propos de cet homme ?

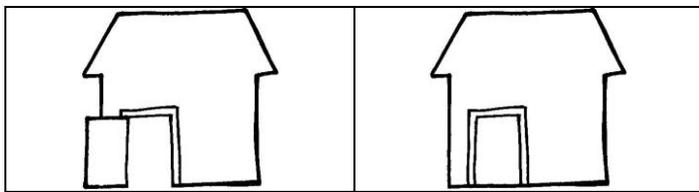
👋 Si vous pouvez vous mettre par 3 : prenez une corde dans la boîte en carton qui se trouve devant la peinture. L'un des 3 lie l'autre. Le 3<sup>e</sup> le délie pendant que vous comptez les secondes (1 crocodile, 2 crocodiles, etc). Ensuite vous changez. Le vainqueur est celui qui délie le plus vite.

Si vous n'êtes que 2 : vous prenez chacun une corde et vous y faites 5 nœuds. Vous échangez les cordes et c'est pour le 1<sup>er</sup> qui a délié tous les nœuds.

✍️ Écris le verbe qui dit ce que vous venez de faire :

-----

✂️ Choisis la maison qui te fait penser à ce tableau



🚲 Pour aller plus loin : Sur la peinture, qu'y a-t-il entre Daniel et les lions ? Un fossé ? une barrière ? de la lumière ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition avec de la lumière ? Une autre peinture avec une fenêtre ? Une autre peinture avec quelque chose comme une prison ?

🕯️ Pour réfléchir : Dans notre vie de tous les jours, où sont les lions qui nous cernent ? Comment les tenons-nous en respect ?

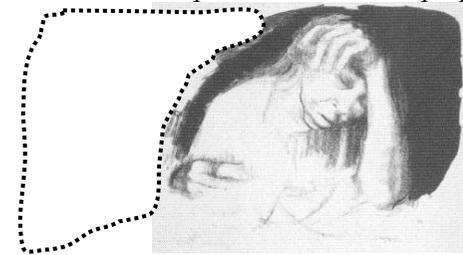


10

👁️ Regarde la peinture. À ton avis, que se passe-t-il pour la personne représentée sur cette peinture ? Elle a chaud ? Elle réfléchit ? Elle est triste ? malade ? fatiguée ?

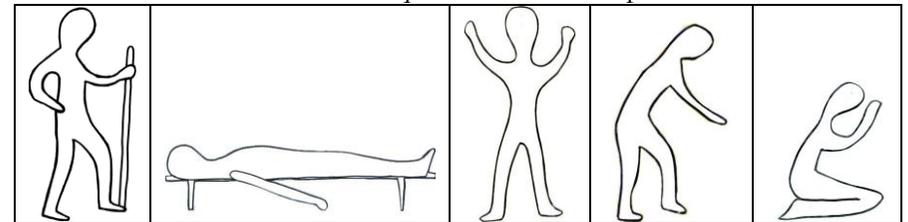
👂 Écoute le texte. Comprends-tu mieux ce qui se passe ?

👋 Si tu pouvais dessiner ici, que dessinerais-tu qui pourrait changer la situation



✍️ La phrase que dit la personne de la peinture, c'est :  
*un commandement / une question / un souhait / un cri de joie*

✂️ Choisis le dessin d'un humain qui irait avec cette peinture :



🚲 Pour aller plus loin : Le texte parle-t-il d'espérance morte ou d'espérance à retrouver ?

👉 Y a-t-il une autre peinture dans l'exposition où il y a quelque chose de triste ? Une autre peinture où il y a quelqu'un qui souffre ?

🕯️ Pour réfléchir : Pourrait-on dire que tant qu'il y a une question, il y a de l'espoir ?

