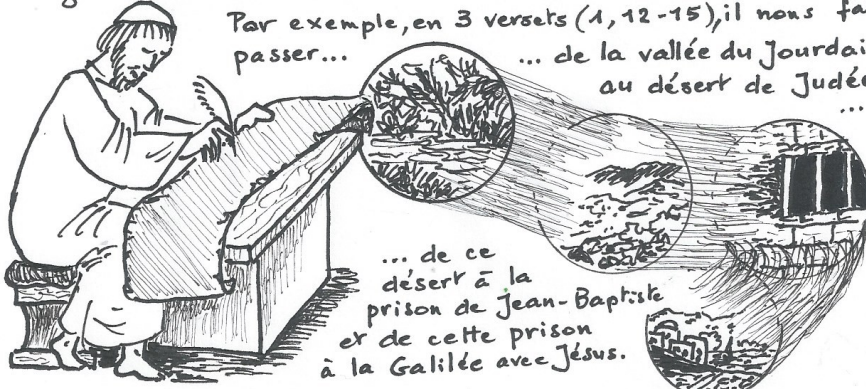


DIRECTION : PAIX ET HARMONIE !

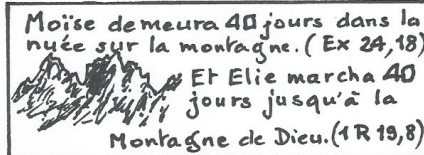
Homélie BD
(1^{er} dim. du Carême)
année B
(Mc 1, 12-15)

L'évangile selon saint Marc est un récit de mouvement et d'action.

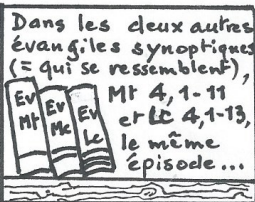
Par exemple, en 3 versets (1, 12-15), il nous fait passer...



On connaît le long chemin (intérieur aussi) du peuple Hébreu. pendant 40 ans dans le désert.



40 : LONG TEMPS DE CHEMIN AVEC et VERS DIEU.



L'ESPRIT qui avait été évoqué avec l'image douce et paisible d'une COLOMBE...



... L'ESPRIT est donc aussi une FORCE qui peut entraîner, guider, pousser, inspirer.



C'est la FORCE de Dieu!

Qui que nous soyons, nous pouvons demander la FORCE de l'ESPRIT pour nous guider.



Mais voilà qu'au désert Jésus est tenté par Satan.



Le terme SATAN c'est tout ce qui entraîne à s'écarter de Dieu et du service des autres.

C'est ce qui divise!



C'est ce qui déchire les relations avec Dieu et avec les autres.

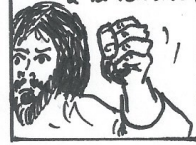


SATAN, c'est l'adversaire, celui qui est contre l'homme et contre Dieu.

C'est tout ce qui, en nous, incline au mal!



Jésus aura la force et le courage de résister à la tentation.



Puis vient l'image de Jésus qui vivait avec les bêtes sauvages.



L'évangéliste Marc utilise cette image pour montrer que ces bêtes sauvages ne sont pas hostiles.



L'Esprit du Seigneur est sur lui. Il rendra justice aux défavorisés. Le loup séjournera avec l'agneau. (Is. 11, 2-4 et 6)

Qu'avec le Christ ce qui est sauvage en nous peut se transformer en harmonie!



La panthère avec le chevreau et le lionceau se nourriront ensemble. On ne commettra ni mal, ni dommage. (Is. 11, 6 et 9)

Magnifique image utilisée par Marc qui fait référence au merveilleux poème d'Isaïe (Is. 11, 1-10)



Nous découvrirons ainsi un coup de génie de Marc



Dans ce court récit de Jésus au désert, Marc reprend les éléments du Mythe fondateur de la CRÉATION



L'Esprit planait sur les eaux. (Gn 1, 2)
L'Esprit pousse Jésus au désert. (Mc 1, 12)



Le serpent tentateur. (Gn 3, 1)
Jésus fut tenté par Satan. (Mc 1, 13)



Le Seigneur façonna les animaux sauvages. (Gn 2, 19)
Jésus avec elles (Mc 1, 13) les bêtes sauvages.



Le Seigneur établit l'homme dans le jardin. (Gn 2, 15)
L'Esprit pousse Jésus au désert. (Mc 1, 12)



Le Seigneur plaça des anges à l'entrée du jardin. (Gn 3, 24)
Les anges le servaient. (Mc 1, 13)

Cette **CRÉATION RENOUELÉE** fait penser à cet autre Mythe fondateur: le **DÉUGE** avec Noé.

Ou encore à saint François d'Assise qui apaise le **LOUP** de Gubbio qui terrorisait toute la ville.

Oui! Jésus vient annoncer et inaugurer une humanité nouvelle et paisible

Mais cette lutte contre le mal demande beaucoup d'engagement et de don de soi.

Le Seigneur soit avec vous!

C'est vrai! Pour mener à bien ce combat, le Seigneur est à nos côtés!

Mais quelles sont les tentations de nos jours?

H **A** **R** **N** **A** **Q** **U** **E** **R**
R **V**
C **E** **G** **O** **I** **S** **M** **E**
L **O** **L** **Q** **U** **E** **R**
E **L** **E** **N** **C** **E**
 ETC...

Jean-Baptiste aussi a payé le prix de son engagement.

Jésus prend la route de la Galilée pour proclamer **L'ÉVANGILE** de Dieu

La Galilée, appelée "Carrefour des Nations" (Mt 4, 15), là où tous se côtoient...

... juifs, non-juifs! La Galilée préfigure l'universalité de cette heureuse nouvelle!

Faites confiance! **CROYEZ À CETTE HEUREUSE NOUVELLE!**

Tout proche? Oui oui!

Tout proche... ça veut aussi dire que le Ressuscité est proche de nous pour nous aider, nous servir...

Ça veut encore dire que c'est ici et **MAINTENANT** que cela se passe

Le règne de Dieu est **TOUT PROCHE.**

Nous pouvons décider à nouveau de nous tourner vers Dieu (= se **CONVERTIR**)

Et vers autrui bien sûr!

N'aie pas peur! **L'ESPRIT** du Christ qui est force et lumière nous y aide

Et puis, il y a les **40 jours du CAREME**

Un temps pour se **Préparer**...
 ... pour **Partager** la Parole
 Prier (cœur à cœur)
 Pardonnez (et accueillir le **PARDON**)
 ... se Priver un peu pour **Partager**
 ... se Préparer avec **Passion** à
 Pâques: accueillir le **RESSUSCITÉ.**