

Session Semaine Sainte

Quoi : parcourir la Semaine Sainte en une heure en faisant appel à une grande participation des personnes présentes

But : donner aux personnes confuses la possibilité de vivre intensément la Semaine Sainte quand il ne sera pas possible pour eux de suivre toute la liturgie (pour différentes raisons possibles)

Comment : Moi, j'ai fait la session dans le living de chaque unité de vie, càd 5 fois pour chaque fois env. 20 personnes. Cela permet de s'installer en rond autour des tables (en laissant un couloir au milieu) et d'aller un peu plus vite et facilite la participation et la visibilité.

Pour chaque jour de la Semaine Sainte, j'ai une affiche avec le nom du jour en 2 langues en couleur liturgique de ce jour, un tissu en couleur liturgique de ce jour, matériel spécifique, CD

J'ai averti le personnel de l'unité de vie quelques jours d'avance que je viens faire une session et ai donné les infos ci-dessus avec une liste de personnes dont je pense qu'ils seront intéressés à participer à cette activité. Le jour même, je viens 30 min d'avance pour bien installer le living (mettre deux rayons de tables et une 'couloir' pour passer entre les 2 rayons, une table d'un côté du couloir pour moi) et à bien accueillir et à installer les personnes autour des tables.

Déroulement de la session :

CD Allegri, *Miserere*

Intro "Bienvenu à toutes et à tous rassemblés ici. Cette semaine est la semaine la plus importante pour tous les chrétiens : c'est la Semaine Sainte. Nous allons commémorer la souffrance, la mort et la résurrection de Jésus. Cette semaine commence par le dimanche des rameaux, puis, il y a de Jeudi Saint, le Vendredi Saint, le Samedi Saint et Pâques. »

1. Dimanche des Rameaux :

J'ai besoin de : affiche A3 'Dimanche des Rameaux' (nl + fr) écrit en rouge foncé, tissu rouge, rameaux

Je colle l'affiche avec le nom du jour à un pilier à côté de moi, visible pour tous, et lis le nom.

expl: Jésus venait à Jérusalem et tout le peuple juif pensait qu'il allait renverser le trône des Romains et libérer le peuple en devenant un roi juste. Ils l'accueillaient majestueusement : ils crient « **Le fils de David notre grand roi est venu ! Hosanna !** », Le suivaient, prenaient des rameaux pour le saluer et exprimer leur joie et mettaient leur manteau par terre pour en faire un tapis rouge pour Jésus. Mais Jésus vient très simplement, aussi simple que toutes les personnes autour de lui, comme nous.

to do: Nous imitons cette scène ensemble: J'étale le tissu rouge comme un tapis rouge (et je dis ce que je fais) et je donne à chaque personne un brin de rameau (et le dis qu'ils pourront le garder pour mettre dans la chambre derrière le crucifix), je guide une personne à parcourir le couloir au milieu et nous chantons ensemble: "Hosanna au plus haut des cieux!"

refl: « Il parle avec le langage du cœur. Comme pour les juifs de son temps, pour nous aussi, Jésus ne fait pas toujours ce que nous voulons. Il ne nous libère pas de la souffrance, mais il peut libérer notre cœur et nous rendre heureux dans la situation où nous nous trouvons. »

Je reprends l'affiche du Dimanche des Rameaux du pilier et j'installe le tissu rouge derrière moi à l'extrémité droite sur une table, dépose le panier avec les rameaux dessus et pend l'affiche devant, au bord de la table.

2. Jeudi Saint:

j'ai besoin de: l'affiche 'Jeudi Saint' écrit en bleu, tissu blanc, image A3 de la peinture La Dernière Cène de Michelange (j'ai pris l'image reconstruite de l'abbaye de Tongerlo car c'était plus claire et le plus proche de l'original), une belle grappe de raisins sur un plat en argent

Je colle l'affiche avec le nom du jour au pilier et lis le nom. Je couvre la table devant moi avec le tissu blanc (comme pour préparer l'eucharistie) et dépose le plat de raisins dessus.

expl: Tous les Juifs fêtent Pesach, la Pâque juive. Ils célèbrent la libération du peuple juive de l'esclavage d'Égypte et leur marche à travers le désert jusqu'à la terre promise, avec Moïse. Jésus et ses disciples, eux aussi, étant juifs, célèbrent cette fête en mangeant le repas festif. Jésus utilise la nourriture et la boisson de cette fête pour annoncer que Lui-même sera offert comme le rôti d'agneau et qu'Il mourra, mais qu'Il délivrera tous et qu'Il sera ainsi le vrai Roi.

to do: *je passe d'abord dans le couloir pour montrer la peinture de Michelange et demande ce que c'est et ce qu'on y voit, puis, je colle l'affiche en dessous de l'affiche du nom sur le pilier et je passe de nouveau chez chaque personne avec les raisins et laisse chacun prendre et manger un raisin (et aide s'il faut) dans un esprit festive*

refl: avant le repas festif, Jésus lave les pieds de Pierre, Jean, Judas Iskariot, et tous les disciples. Il leur montre que celui qui sert les autres, est vraiment grand dans les yeux de Dieu. Il ne lave pas seulement les pieds de ceux qui vont le trahir, mais il mourra pour eux. C'est un acte d'amour fou. Avec le même amour abondant, Il nous aime.

Je reprends l'affiche du Jeudi Saint du pilier et j'installe le tissu blanc avec les raisins dessus et les affiches sur la table derrière moi au côté gauche du matériel du Dimanche des Rameaux.

3. Vendredi Saint

j'ai besoin de: l'affiche 'Vendredi Saint' en mauve foncé, tissu mauve, evt statue en bois de Jésus qui porte la croix, affiches des statues du chemin de croix, grand crucifix, CD: Miserere

Je colle l'affiche avec le nom du jour au pilier et lis le nom.

expl: Après le repas, Jésus et ses disciples sortent et vont dans un jardin d'oliviers. Jésus est angoissé et prie. Ses disciples s'endorment. Alors, Judas Iskariot, un des amis de Jésus, trahit Jésus en Lui donnant un bisou. Les Romains arrêtent Jésus et l'emmènent chez Ponce Pilate. Les autorités juives ont peur du pouvoir moral de Jésus et suscitent le peuple à demander la mort de Jésus. Alors, les autorités veulent plaire au peuple et condamnent Jésus à mourir sur la croix, comme les criminels les plus graves. Ensemble, faisons le chemin de croix.

Je couvre la table devant moi avec le tissu mauve et dépose la statue de Jésus qui porte la croix (ou le grand crucifix) dessus.

to do: Je mets le 'Miserere' et en montrant l'image de chaque station, nous parcourons le chemin de croix. Je passe dans le couloir devant chaque personne avec l'affiche de la station et demande/explique en peu de mots ce qui se passe et ce que cela veut dire pour nous aujourd'hui. (Je fais donc la réflexion pendant le chemin de croix.)

I Jésus est condamné à mort. – Ponce Pilate lave ses mains pour s'embarrasser de sa culpabilité.

II Jésus est chargé de la croix – Mort scandaleuse.

III Jésus tombe sous de poids de la croix – Jésus est physiquement et psychiquement très affaibli.

IV Jésus rencontre sa mère – rencontre d'amour et de souffrance partagée

- V Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix – comme Simon, nous sommes parfois aussi demandé à aider sans le vouloir. Soyons disponibles pour ceux qui font appel à nous.
- VI Véronique essuie le visage de Jésus – signe de tendresse, linceul de Turin
- VII Jésus tombe pour la deuxième fois – malgré l’aide de Simon ; il est totalement affaibli
- VIII Jésus console les femmes – malgré tout, il montre l’amour pour les autres : il meurt vraiment pour nous sauver
- IX Jésus tombe pour la troisième fois – épuisement totale
- X Jésus est dépouillé de ses vêtements – on dérobe Jésus de toute dignité d’homme devant tout Jérusalem
- XI Jésus est cloué à la croix – tellement sanguin et atroce qu’on a des difficultés à s’imaginer ceci
- XII Jésus meurt sur la croix – *je passe avec le grand crucifix au lieu de l’affiche, silence*
- XIII Jésus est descendu de la croix – douloureuse victoire de la mort
- XIV Jésus est mis au tombeau – coutumes juives

J’emballe le grand crucifix avec le tissu mauve et je le dépose, ainsi que l’affiche et la statue de Jésus, sur la table derrière moi à côté gauche du matériel du Jeudi Saint.

4. Samedi Saint

j’ai besoin de : l’affiche de Samedi Saint en gris, petit corps de Jésus (le crucifix sans la croix) en bois (aussi grand que ma main) dans un petit plat sur des petites fleurs séchées, de la myrrhe ou de l’huile d’amande (ou une autre huile essentielle), des ouates (pour mettre de l’huile dessus et pour emballer le corps et la tête de Jésus), affiche A3 avec une photo de la Piéta, petite ‘tombe’ pour mettre le corps de Jésus dedans, brique ou pierre pour mettre devant la tombe, CD: Stabat Mater

Je colle l’affiche avec le nom du jour au pilier et lis le nom.

expl: Pendant le chemin de croix et la mort de Jésus, les disciples ont peur d’être arrêtés eux-mêmes et tous quittent Jésus, et ceux qui ont eu le courage de rester près de Lui, Jean et les femmes, l’ont vu mourir. Quelle catastrophe ! Quelle tristesse ! Ils l’ont cru et suivi, Ils ont tout quitté pour suivre Jésus, et maintenant, tout d’un coup, tout est fini. Jésus, le Fils de Dieu, qui a sauvé tant de gens, ne s’est pas sauvé soi-même, mais il est mort. Quelle tristesse pour Marie, sa mère, qui a tellement cru en Lui et L’a tellement aimé. Maintenant, elle Le tient pour une dernière fois dans ces bras.

to do: Je mets la musique du Stabat Mater et passe d’abord avec l’image du Piéta et demande et explique ce que c’est. Puis, je prends le corps de Jésus en bois en main et mets de l’huile sur une ouate, puis je viens chez chaque personne pour qu’elle puisse embaumer le corps de Jésus avec de l’huile sur son doigt. J’explique plus et aide où il faut et certaines personnes ne comprennent pas, donc je les donne et laisse sentir l’huile en expliquant que le but de l’huile est d’honorer Jésus qui est mort pour nous.

refl: Vous connaissez sûrement la Piéta, cet œuvre magnifique de Michelangelo. Et le chant Stabat Mater : la mère est debout devant la croix où elle voit mourir son Fils. Les juifs ont l’habitude d’embaumer et ensevelir un corps décédé et font le même avec Jésus. Voici de la myrrhe, le baume avec laquelle nous allons rendre hommage à Jésus. Puis, il est enseveli et mis au tombeau.

J’emballe le corps et la tête de Jésus avec deux ouates et le dépose dans la tombe. Je pose la pierre devant l’entrée. Puis, j’enlève le corps du tombeau en laissant les ouates dedans et le dépose sur le petit plat avec les fleurs séchées avec les affiches sur la table derrière moi à côté du matériel du Vendredi Saint.

5. Pâques

j’ai besoin de : l’affiche avec le nom de ‘Pâques’, le tissu blanc, les œufs de Pâques, CD Halleluia de Händel (plus ce qui est déjà sur la table devant moi)

expl: Le jour après le shabbat, les femmes vont au tombeau pour embaumer le corps de Jésus, mais la lourde pierre devant la tombe est déplacée et elles ne trouvent pas son corps. C'est parti. Il y a de la confusion, de la tristesse, du chaos : où est son corps ? Est-ce qu'on ne sait même pas faire le deuil ? Puis, des hommes vêtus en blanc sont là et disent : c'est-ce que vous venez chercher ici ? Il n'est pas ici, il est ressuscité. Elles vont le dire aux disciples. Jean et Pierre courent au tombeau et Jean voit que le tissu pour la tête est plié et se trouve ailleurs. Il comprend que le corps n'est pas volé, même pas déplacé, mais que Jésus est vivant, comme Il l'avait dit pendant sa vie. Petit à petit, ils commencent à réaliser que Jésus est ressuscité.

to do: *Pendant cette explication, j'enlève la pierre devant la tombe et montre les 'tissus' (les ouates) et la tombe vide. Puis, je prends le tissu blanc et d'un geste 'majestueux', je le drape sur la table dans la joie de la résurrection. J'annonce que ceci est la fête de Pâques et colle l'affiche de Pâques sur le pilier.*

refl: Jésus est le Fils de Dieu. Le plus grand message que Dieu pourrait nous donner. Et les hommes l'ont tué et Dieu est mort. Quel affront, quel échec, quel drame. Il n'y a rien de pire. Comment est-ce que le message de Jésus pourrait encore avoir du sens ? Il a perdu, tout est perdu. Mais non, parce que l'amour de Dieu est encore plus grand. C'est l'amour qui a donné la force à Jésus d'accepter la souffrance et la mort. Il nous rejoint dans les moments de souffrance et même dans le moment de notre mort. Il a souffert et est mort pour nous. Vous ne devez pas le voir ainsi, mais pour moi, personnellement, ceci est ce que je crois d'être tout le centre de la foi : que l'amour de Dieu est tellement grand, qu'Il a fait de ce plus grand drame la grande joie : la joie de la vie éternelle ; que Dieu est capable de changer le plus grand drame dans la joie la plus grande. Dans notre vie aussi, nous pouvons lui faire confiance qu'il sait changer les drames les plus grands de notre vie dans des moments de grande joie. Tellement grand est l'amour de Dieu. C'est justement à cause de cela que nous pouvons vivre dans la joie et la confiance.

Je mets le Halleluia de Händel et passe chez chaque personne (et chez le personnel) pour lui donner un œuf de Pâques et je la souhaite de tout cœur une joyeuse fête de Pâques.

Je demande qui souhaite que je mette les rameaux dans leur chambre et rassemble les papiers des œufs de Pâques et aide le personnel de l'unité de vie à remettre le living en ordre.